**TEZ BAŞLIĞI**

**İSİM SOYİSİM**

**ÖZYEĞİN ÜNİVERSİTESİ**

**AY, YIL**

**TEZ BAŞLIĞI**

**İsim Soyisim**

Program Adı (Kamu Hukuku/Özel Hukuk)

*Doktora Tezi*

Danışman: Unvan İsim Soyisim  
(VARSA) Eş-Danışman: Unvan İsim Soyisim

Sosyal Bilimler Enstitüsü   
Özyeğin Üniversitesi  
İstanbul

Ay, Yıl

**TEZ BAŞLIĞI**

|  |  |
| --- | --- |
| Jüri: |  |
| Unvan İsim Soyisim, Danışman  …Bölümü  *Özyeğin Üniversitesi* | Unvan İsim Soyisim  …Bölümü  *Özyeğin Üniversitesi* |
| Unvan İsim Soyisim  …Bölümü  *Özyeğin Üniversitesi* | Unvan İsim Soyisim  …Bölümü  *Özyeğin Üniversitesi* |
| Unvan İsim Soyisim  …Bölümü  *……. Üniversitesi* | Kabul Tarihi: |

*İthaf*

*(İthaf sayfası isteğe bağlıdır. Eğer ithaf ifadesi olacaksa, bu ifade italik olarak ve Times New Roman karakterinde 14 punto boyutu ile yazılmalıdır. İthaf kısa, tercihen tek satır olmalı ve ortalanmalıdır. İthaf en fazla iki satır olabilir. Bu durumda çift aralıklı yazılmalı ve iki yana hizalı yazılmalıdır. Bölümün başında İthaf başlığı olmamalıdır.)*

# ORİJİNALLİK BEYANI

Bu tez çalışmasının tek yazarı olduğumu ve bu tez metninin düzeltmeler de dahil olmak üzere tez jürisi tarafından kabul edilen ve onaylanan son metin olduğunu beyan ederim. Bu çalışmadaki tüm veri ve bilgiler araştırma etiği kuralları ve akademik dürüstlük ilkelerine uygun olarak elde edilmiş, üretilmiş ve sunulmuştur. Tüm bilgimi, fikir, düşünce ve telif hakkıyla korunan her türlü materyali standart referans kurallarına uygun olarak sunduğumu, bu tezin orijinalliğini ve herhangi bir bölümünün başka bir yükseköğretim kurumundaki bir diploma programına sunulmadığını beyan ederim.

*İmza*

İsim Soyisim

# ÖZET

Özetbölümü de dahil olmak üzere tüm bölümlerin ana başlıkları, kalın (bold) olarak Times New Roman karakterinde 12 punto boyutunda olmalıdır. Bu sayfadan başlayarak tezin geri kalanında tezin ana metni Times New Roman karakterinde 12 punto, çift satır aralığı bırakılarak yazılmalıdır. Ana başlık sayfası da dahil olmak üzere tüm sayfaların kenar boşlukları; soldan 3,5 cm, sağdan 2,5 cm, üstten 3,5 cm ve alttan 2,5 cm olmalıdır. Bu belge, yazara rehberlik etmek amacıyla formata uygun olarak şekillendirilmiştir. Özet, ilk satırda girinti olmaksızın tek bir paragraf olarak yazılmalıdır. Özet kısaca, çalışmanın amacını, kullanılan metodu ve sonucu içermelidir. Özet sayfasının aşağıda da gösterildiği üzere sonunda, en fazla beş kelimeden oluşan anahtar kelimeler yer almalıdır. *Anahtar Kelimeler*, italik olarak yazılmalıdır. İlk anahtar kelimenin baş harfi büyük harf olmalıdır. Anahtar kelimelerin her biri küçük harflerle yazılır ve virgül ile ayrılır. Anahtar kelime satırının sonuna noktalama işareti koymayınız.

***Anahtar Kelimeler***: Anahtar kelime1, anahtar kelime2, anahtar kelime3, anahtar kelime4, anahtar kelime5

# ABSTRACT

Bu bölüme özetin İngilizce versiyonu yazılmalıdır. Türkçe özete ait şekil ve içerik kuralları İngilizce özet için de geçerlidir.

***Keywords***: Keyword1, keyword2, keyword3, keyword4, keyword5

# TEŞEKKÜR

Teşekkür sayfası isteğe bağlıdır. Ancak çalışmaya kamuya açık olmayan bilgi sağlayan ya da fon desteğinde bulunan kurumlar varsa, bu kurumlara bu sayfada teşekkür edilmesi gerekir. Ayrıca, tezde kullanılan ve telif hakkı olan herhangi bir içerik için alınan izine de bu sayfada teşekkür edilmelidir. Teşekkür sayfası birden fazla paragraftan oluşabilir. Paragrafların ilk satırı 1 sekme girintisi (1,25 cm) içeriden başlamalıdır.

İÇİNDEKİLER

[ORİJİNALLİK BEYANI iv](#_Toc170802192)

[ÖZET v](#_Toc170802193)

[ABSTRACT vi](#_Toc170802194)

[TEŞEKKÜR vii](#_Toc170802195)

[TABLO LİSTESİ ix](#_Toc170802196)

[KISALTMALAR LİSTESİ x](#_Toc170802197)

[1. GİRİŞ 1](#_Toc170802198)

[2. BÖLÜM BAŞLIĞI 2](#_Toc170802199)

[2.1 Seviye 2 Başlık 2](#_Toc170802200)

[2.1.1 Seviye 3 Başlık 2](#_Toc170802201)

[2.1.1.1 Seviye 4 Başlık 2](#_Toc170802202)

[2.1.1.1.1 Seviye 5 Başlık 2](#_Toc170802203)

[2.1.1.1.1.1 Seviye 6 ve Üzerindeki Başlıklar 3](#_Toc170802204)

[2.2 Seviye 2 Başlık 3](#_Toc170802205)

[3. BÖLÜM BAŞLIĞI 6](#_Toc170802206)

[3.1 Başlık 6](#_Toc170802207)

[4. BÖLÜM BAŞLIĞI 7](#_Toc170802208)

[4.1 Başlık 7](#_Toc170802209)

[4.2 Başlık 7](#_Toc170802210)

[5. SONUÇ 8](#_Toc170802211)

[KAYNAKÇA 9](#_Toc170802212)

[EKLER 10](#_Toc170802213)

[EK A. BAŞLIK 11](#_Toc170802214)

[EK A. ÖZGEÇMİŞ 12](#_Toc170802215)

# TABLO LİSTESİ

[**Tablo 3. 1** *Tablo Başlığı* 6](#_Toc172362379)

# KISALTMALAR LİSTESİ

**AB:** Avrupa Birliği

**ABD:** Amerika Birleşik Devletleri

**AktG:** Aktiengesetz

**AŞ:** Anonim Şirketler

**aşa.:** aşağıda

# 1. GİRİŞ

Tezin her ana bölümü yeni bir sayfa ile başlar. İlk bölüm her zaman **GİRİŞ** olarak başlıklandırılır. Bölümler 1, 2, 3… olarak numaralandırılmalı ve ana başlıkların tüm karakterleri kalın ve büyük harfle yazılmalıdır. Ana metin, bölüm başlıkları ve alt başlıkların hepsi 12 punto boyutunda yazılmalıdır. Her bir başlık altındaki metinler yeni bir paragraf ile ve ilk satırı bir sekme (1,25 cm.) içeriden başlar.

Tezin ön sayfaları için bu belgede olduğu gibi küçük Romen rakamlar (i, ii, iii, iv…) kullanılmalıdır. İç kapak sayfası, onay sayfası ve varsa ithaf sayfalarının numaraları açık olarak gösterilmemelidir. Ancak devamındaki sayfaların bu sayfaların i, ii ve iii olduğu düşünülerek numaralandırılması gerekir. Sayfa numaralarının açık olarak gösterildiği sayfa, iv sayfa numarası ile orijinallik beyanı sayfasından başlar. Eğer ithaf sayfası yoksa orijinallik beyanı sayfası iii sayfa numarası ile başlayacak ve sayfaların numaralarının açık olarak gösterilmesi de iii sayfası ile başlayacaktır. Ana metnin ilk sayfası (Giriş bölümünün ilk sayfası), “1” rakamı ile başlar ve tezin sonuna kadar ardışık olarak bu numaralandırma sistemi ile (1, 2, 3, 4,…) devam eder.

Paragraflar birbirinden normal metindeki satır aralıkları gibi çift satır aralığı ile ayrılmalı, paragraf aralarında ekstra boşluk bırakılmamalıdır. Her paragrafın ilk satır girintisi 1,25 cm olmalıdır. Tüm tezde ana metin iki yana hizalanmalıdır (justified).

Tüm tezlerde giriş bölümü bulunmalıdır. Giriş bölümü çalışmanın amacını açıklar, kullanılan teorileri ve ampirik çalışmaları betimleyen literatür taraması ile tezin hipotezlerinin temellendirilmesini ve sunulmasını içerir. Giriş başlığı, Seviye 1 başlık ile başlıklandırılır (Örnek: **1. GİRİŞ**). Aşağıda tezin bölümleri verilmiş, aynı zamanda başlık seviyeleri örneklenmiş ve kuralları açıklanmıştır.

# 2. BÖLÜM BAŞLIĞI

## 2.1 Seviye 2 Başlık

Seviye 2 başlığın ardından metin burada görüldüğü gibi başlığın altında yeni bir paragraf olarak başlamalıdır. Başlık ve paragraflar arasında ek satır boşluğu bulunmamalıdır. Seviye 2 başlıklar Times New Roman karakteri ile 12 Punto boyutunda, koyu (bold) ve iki yana hizalandırılmış olarak yazılmalıdır. Seviye 2 başlıklarda girinti bulunmaz, altında başlayan paragrafın ilk satırı burada görüldüğü gibi 1 sekme içeriden başlar. Tüm paragraflar benzer şekilde ilk satır girintisi ile başlar.

### 2.1.1 Seviye 3 Başlık

Seviye 3 başlığın ardından metin burada görüldüğü gibi başlığın altında yeni bir paragraf olarak başlar. Başlık ve paragraflar arasında ek bir satır boşluğu bulunmamalıdır. Seviye 3 başlıklar Times New Roman karakterleri ile 12 Punto boyutunda, koyu, italik ve iki yana hizalandırılmış olarak yazılmalıdır. Seviye 3 başlıklarda girinti bulunmaz, altında başlayan paragrafın ilk satırı burada görüldüğü gibi 1 sekme içeriden başlar. Tüm paragraflar benzer şekilde ilk satır girintisi ile başlar.

2.1.1.1 Seviye 4 Başlık

Seviye 4 başlığın ardından metin burada görüldüğü gibi başlığın altında yeni bir paragraf olarak başlamalıdır. Seviye 4 başlıklarTimes New Roman karakterleri ile 12 Punto boyutunda, koyu, iki yana hizalı ve 1 sekme (1,25 cm.) içeriden başlar. Başlığın altındaki ve devamındaki paragrafların ilk satırları burada görüldüğü gibi 1 sekme içeriden başlar.

##### 2.1.1.1.1 Seviye 5 Başlık

Seviye 5 başlığın ardından metin burada görüldüğü gibi başlığın altında yeni bir paragraf olarak başlar. Seviye 5 başlıklar Times New Roman karakterleri ile 12 Punto boyutunda, koyu, italik, iki yana hizalı ve 1 sekme içeriden başlar. Başlığın altındaki ve devamındaki paragrafların ilk satırları burada görüldüğü gibi 1 sekme içeriden başlar.

###### 2.1.1.1.1.1 Seviye 6 ve Üzerindeki Başlıklar

Seviye 6 ve üzerindeki başlıklarda (örn., seviye 7, seviye 8) metin burada görüldüğü gibi başlığın altında yeni bir paragraf olarak başlamalıdır. Seviye 6 ve üzeri başlıklar 2 sekme (2,5 cm.) içeriden başlamalı ve iki yana hizalanmalıdır. Başlıklar Times New Roman karakterleri ile 12 Punto boyutunda, koyu, olarak yazılmalıdır.

## 2.2 Seviye 2 Başlık

Metin yeni bir paragraf ile başlamalıdır. Dipnotta verilen bilgilerde ve dipnot kurallarına uyulması gereklidir. Atıflar, Word’ün dipnot fonksiyonu kullanılarak yazılmalı ve otomatik olarak 1, 2, 3, 4… olarak numaralandırılmalıdır. Dipnot numaraları tezin tümünde ardışık olarak devam etmeli, yeni bir bölümde yeniden 1’den başlamamalıdır. Dipnot içeriği Times New Roman karakterleri ile 10 punto boyutunda ve tek satır boşluğu bırakılarak yazılmalıdır.

Kitaplara atıflarda, yazarın – tüm harfleri büyük olmak üzere soyadı, – ilk harfleri büyük, sonraki harfler küçük olmak üzere – adı, kitap adı, basım sayısı, yayınevi, basıldığı yer ve yayım yılı, sayfa numarası şeklinde sıralama takip edilir[[1]](#footnote-1). Daha önce tam ismi verilen çeviri eserlere yeniden atıf yapılması durumunda sırasıyla yazarın/yazarların büyük harflerle soyadı ve sayfa numarası yazılır. Çevirmenin soyadı kullanılmaz.

Birden çok yazarlı kitaba ve/veya birden çok sayfaya yapılacak atıflarda şu yöntem izlenebilecektir[[2]](#footnote-2).

Makale atıflarında yazarın soyadı ve adı için yukarıda belirtilen biçim kullanılarak, verilecek bilgi atıflarında “makalenin adı”, dergi ismi/kısaltması, cildi (sayısı), Yayım yılı, sayfası sıralaması yapılmalıdır[[3]](#footnote-3).

Birden çok yazarlı makaleye ve/veya birden çok sayfaya yapılacak atıflarda şu yöntem izlenebilecektir[[4]](#footnote-4).

Kitap içindeki bir makaleye yapılacak atıflarda yazarın soyadı ve adı için yukarıda belirtilen biçim kullanılarak, verilecek bilgi atıflarında “makale adı”, Kitabın adı, editörün adı soyadı (Ed.), basım sayısı, yayınevi, basıldığı yer ve yayım yılı, sayfası yazılmalıdır[[5]](#footnote-5).

Daha önce tam ismi verilen eserlere yeniden atıf yapılması durumunda sırasıyla yazarın/yazarların büyük harflerle soyadı ve sayfa numarası yazılır[[6]](#footnote-6).

Daha önce tam ismi verilen eserlere yeniden atıf yapılması durumunda -yazarın birden fazla eserinden faydalanılmışsa ve birine yeniden atıf yapılıyor ise- sırasıyla yazarın büyük harflerle soyadı, eserin adı (eser adı kısa ise tam adı; uzun ise kaynakçada da gösterilmesi koşuluyla uygun biçimde kısaltılmış hali) ve sayfa numarası yazılır[[7]](#footnote-7).

Çeviri eserlere yapılacak atıflarda yazarın soyadı ve adı için yukarıda belirtilen biçim kullanılarak, kitabın adı, çevirmenin ilk harfleri hariç küçük harflerle adı ve soyadı, basım sayısı, yayınevi, basıldığı yer ve yayım yılı ile sayfası yazılmalıdır[[8]](#footnote-8). Daha önce tam ismi verilen çeviri eserlere yeniden atıf yapılması durumunda sırasıyla yazarın/yazarların büyük harflerle soyadı ve sayfa numarası yazılır. Çevirmenin soyadı kullanılmaz.

Resmi Gazetenin künyesi verilirken RG. tarih ve sayı bilgisi verilerek aşağıdaki şekilde yazılmalıdır[[9]](#footnote-9).

Anayasa Mahkemesi bireysel başvuru kararları ve AİHM kararlarına yapılacak atıflarda sırasıyla mahkeme ismi (ya da kısaltması), karar ismi (Türkçe veya ilgili mahkemenin resmi dilinde), karar tarihi, karar ve/veya başvuru numarası, sayfa numarası, atıf yapılan ilgili paragraf ve yayınlanmış ise kaynağı ve parantez içinde erişim tarihi (e.t.) belirtilmelidir[[10]](#footnote-10).

Yargıtay, Danıştay gibi Yüksek Mahkeme Kararlarında; Mahkeme ve Dairesi (Numarası ile), karar tarihi, kararın esas sayısı, kararın karar sayısı, yayınlandığı kaynak ismi (kısaltması), cildi (sayısı), yayım yılı, sayfası şeklinde sıralama yapılmalıdır. Bir veri tabanından alınmış ise veri tabanının adı ve parantez içinde erişim tarihi yazılmalıdır[[11]](#footnote-11).

İnternet sitelerine yapılacak atıflar açısından, adres altı çizili olarak yazılır ve parantez içinde erişim tarihi (e.t.) yazılır[[12]](#footnote-12).

# 3. BÖLÜM BAŞLIĞI

## 3.1 Başlık

Tezde sınıflandırma gerektiren anlatımı kolaylaştırmak veya veri sunmak amacıyla tablolar kullanılabilir. Aşağıdaki Tablo 3.1. örnek olarak verilmiştir. Tablolar hemen başlık altında yer almamalıdır. Tablolara metin içinde Tablo 1.1, Tablo 2.1, Tablo 3.1 şeklinde referans verilmelidir. Tabloların içinde, tüm tezdeki tablolarda tutarlı bir şekilde kullanılmak üzere, 12, 11, 10, 9, or 8 punto kullanılabilir. Yazı büyüklüğü 8 puntodan küçük olamaz. Tablo başlığı Times New Roman 12 punto olarak yazılmalıdır. Tablo başlığının kısa, tercihen bir satırlık olması beklenir. Başlık bir satırdan fazla ise çift aralıklı, iki yana hizalanmış, italik ve her kelimenin ilk harfi büyük diğer harfleri küçük olarak yazılmalıdır.

**Tablo 3. 1** *Tablo Başlığı*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Toplam | Erkek | Kadın |
|  | *n Ortalama* | *n Ortalama.* | *n Ortalama* |
| Yaş |  |  |  |
| Cinsiyet % |  |  |  |
| SES |  |  |  |

*Bilgi notu: Bilgi notu, tablolarda seçimlik kullanılmaktadır. İtalik Times New Roman karakterleri ile 10 punto boyutunda, tek satır boşluğu ile yazılmalıdır.*

*SES: Sosyo-ekonomik statü.*

# 4. BÖLÜM BAŞLIĞI

## 4.1 Başlık

## 4.2 Başlık

# 5. SONUÇ

Sonuç bölümü, tezin özetlenmesiyle bulguların yorumlandığı, teorik ve deneysel çalışmayla literatürün irdelendiği bölümü oluşturur. Yazar sonuç bölümünde, çalışma tasarımının dayandığı teori ve deneysel araştırma açısından bulgular beklenmedik olmadıkça ve beklenmedik bulguları yorumlamak için yeni bilgilere ihtiyaç duymadıkça tartışmaya yeni içerik sokmaktan kaçınmalıdır.

Sonuç, çalışmanın sınırlılıklarına ve gelecekteki araştırmalar için önerilere değinerek bulguları özetleyen ve literatüre katkı sunarak sona erer.

# KAYNAKÇA

Kaynakçada yer alan eserler kitap, makale, web kaynağı ayrımı olmaksızın alfabetik sıra ile listelenmelidir. Aşağıda kitap, kitap bölümü, makale türü kaynakların Kaynakça’da nasıl listeleneceğine ilişkin örnekler bulunmaktadır.

CENTEL, Tankut: “Avrupa Komisyonu Türkiye 2012 İlerleme Raporu”, Nur CENTEL’e Armağan (Ed.: Hamide ZAFER), 3. Baskı, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayını, İstanbul 2013, s. 85-101.

DESOTO, Jesus Juerta:Para Banka Kredisi ve Ekonomik Çevrimler (Çev. Bilge Öztürk Göktuna), 2. Baskı, Legal Yayıncılık, İstanbul 2017.

DÖNMEZER, Sulhi: Kriminoloji, 1. Baskı, Beta Basım Yayım, İstanbul 1994.

DÖNMEZER, Sulhi: “Suç Siyaseti”, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası, 52(1-4), 1987, s. 1-33.

TANÖR, Bülent/YÜZBAŞIOĞLU, Necmi: 1982 Anayasasına Göre Türk Anayasa Hukuku, 13. Baskı, Beta Yayınları, İstanbul 2012.

YENERER ÇAKMUT, Özlem/YÜCEL DERİCİLER, Özge/YAKUPPUR, Sendi/ÖZER, Işık/YILDIRIM, Ferhat: “Türkiye’de Hukuk Eğitimi, Mevzuat ve Uygulamada Toplumsal Cinsiyete Duyarlılık”, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Araştırmaları Dergisi, 27(2), 2021, s. 933-982.

# EKLER

# EK A. BAŞLIK

Yardımcı materyaller, Kaynakça’dan hemen sonra eklenmelidir. Ekler bölümü, bu şablondaki bir önceki sayfadaki gibi bir kapak sayfasıyla başlamalıdır. Her Ek, ayrı bir sayfada verilmelidir (Örnek; **EK A**, **EK B** ve benzeri).

# EK A. ÖZGEÇMİŞ

Özgeçmiş ayrı bir ek sayfada verilmelidir. Özgeçmiş yalnız doktora tezlerinde gereklidir. Yüksek lisans tezlerine eklenmemelidir. Aşağıda bir özgeçmiş içinde bulunması gereken başlıklar verilmiştir.

Önemli not: Bilimsel yayınlar ve sunumlar başlığı altında, yalnızca hakemli dergilerde ve kitaplarda yayınlanan yazılar ve hakemli bilimsel toplantılarda sunulan sözlü bildiriler listelenmeli, yayın künyesi referans sistemi kurallarına göre verilmelidir.

**İsim Soyisim:**

**Eğitim:**

**İş Deneyimi:**

**Ödül ve Burslar:**

**Bilimsel Yayınlar:**

**Bilimsel Sunumlar:**

# 

1. DÖNMEZER, Sulhi: Kriminoloji, 1. Baskı, Beta Basım Yayım, İstanbul 1994, s. 25. [↑](#footnote-ref-1)
2. OĞUZMAN, M. Kemal/ÖZ, M. Turgut: Borçlar Hukuku, Genel Hükümler, 18. Baskı, Vedat Kitapçılık, İstanbul 2000, s. 184. [↑](#footnote-ref-2)
3. DÖNMEZER, Sulhi: “Suç Siyaseti”, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası, 52(1-4), 1987, s. 20. [↑](#footnote-ref-3)
4. YENERER ÇAKMUT, Özlem/YÜCEL DERİCİLER, Özge/YAKUPPUR, Sendi/ÖZER, Işık/YILDIRIM, Ferhat: “Türkiye’de Hukuk Eğitimi, Mevzuat ve Uygulamada Toplumsal Cinsiyete Duyarlılık”, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Hukuk Araştırmaları Dergisi, 27(2), 2021, s. 938. [↑](#footnote-ref-4)
5. CENTEL, Tankut: “Avrupa Komisyonu Türkiye 2012 İlerleme Raporu”, Nur CENTEL’e Armağan (Ed.: Hamide ZAFER), 3. Baskı, Marmara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Yayını, İstanbul 2013, s. 88. [↑](#footnote-ref-5)
6. CENTEL, s. 89

   YENERER ÇAKMUT/YÜCEL DERİCİLER/YAKUPPUR/ÖZER/YILDIRIM, s. 939. [↑](#footnote-ref-6)
7. DÖNMEZER, Kriminoloji, s. 211.

   DÖNMEZER, Suç Siyaseti, s. 300. [↑](#footnote-ref-7)
8. DESOTO, Jesus Juerta: Para Banka Kredisi ve Ekonomik Çevrimler (Çev. Bilge Öztürk Göktuna), 2. Baskı, Legal Yayıncılık, İstanbul 2017, s. 762. [↑](#footnote-ref-8)
9. RG. T. 06.05.2024, S. 32538. [↑](#footnote-ref-9)
10. Anayasa Mahkemesi Bireysel Başvuru Kararı, 30.03.2022; Başvuru Numarası: 2018/5652, s. 21, prg. 64, [www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/08/20220816-10.pdf](http://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/08/20220816-10.pdf) (e.t. 10.08.2022); Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi, Bukta ve Diğerleri/Macaristan, 17.07.2007, Başvuru Numarası: 25691/04, prg.13. [↑](#footnote-ref-10)
11. Yargıtay 4. C.D., T. 23.05.2015, E. 2013/1234, K. 2015/123, Yargıtay Kararları Dergisi, 75(5), 2015, s. 234; Danıştay 3. D., T. 11.03.2010, E. 2008/2797, K. 2010/2797, [www.lexpera.com.tr](http://www.lexpera.com.tr) (e.t. 10.08.2022). [↑](#footnote-ref-11)
12. [www.verfassungsblog.de](http://www.verfassungsblog.de) (e.t. 01.04.2015). [↑](#footnote-ref-12)